《春晓》讲解

汇报人：黄老师

盛唐山水田园诗的经典五言绝句赏析

- 主题：《春晓》的文本品读与艺术特色解析
- 对象：盛唐山水田园派诗人孟浩然的代表作
- 对象：盛唐山水田园派诗人孟浩然的代表作
- 目标：在整体把握诗歌内容的基础上，理解其意境、结构与情感内涵
- 汇报人：黄老师

作者与作品简介：孟浩然与《春晓》

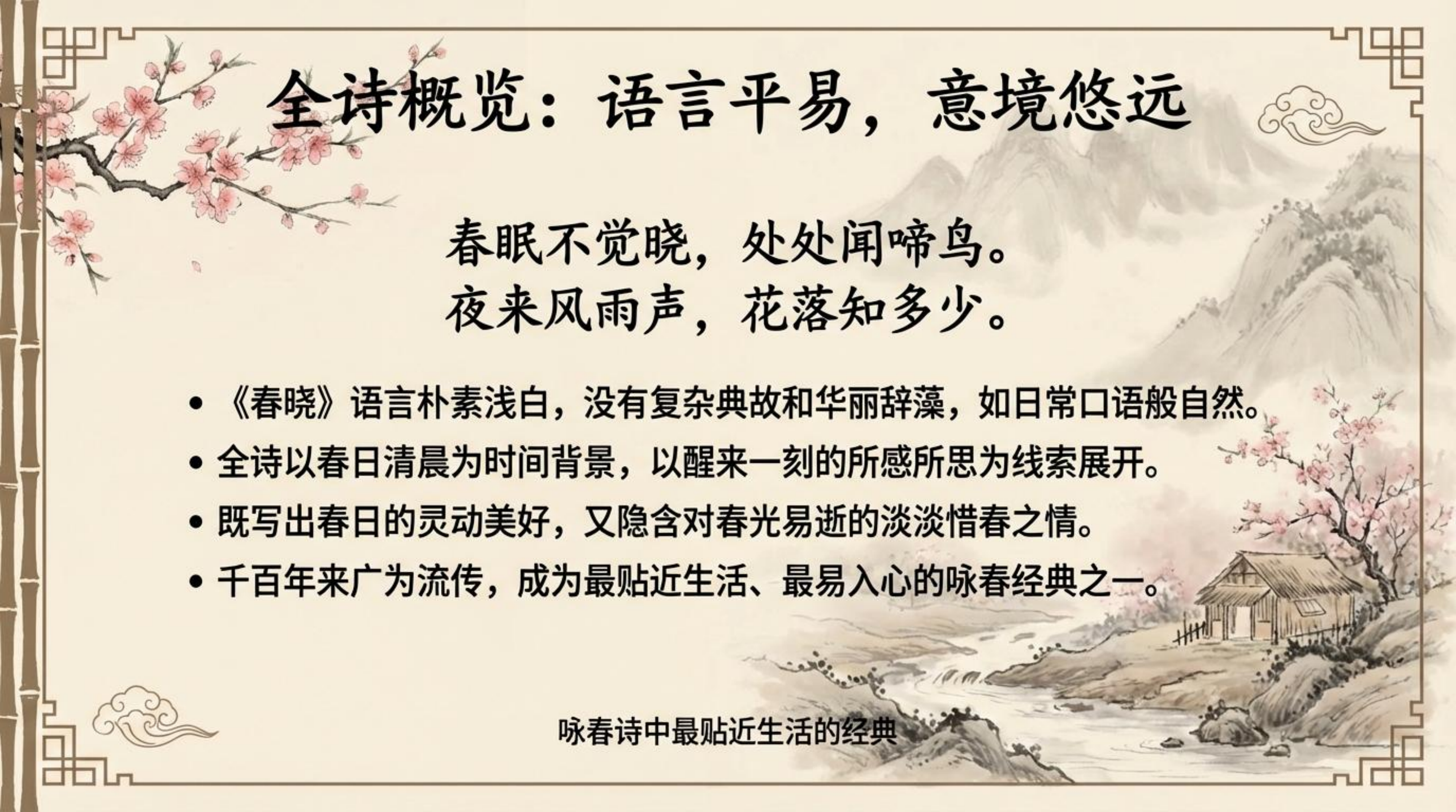
- 《春晓》为盛唐山水田园派诗人孟浩然的经典五言绝句，全文仅二十字。
- 诗中以春日清晨的寻常生活小景入笔，语言浅白如话、意境清新悠远。
- 孟浩然与王维并称“王孟”，诗风清淡自然、不事雕琢，多写山水田园与日常闲情。
- 《春晓》是其用朴素字句捕捉自然与生活本真意趣的极致体现。



全诗概览：语言平易，意境悠远

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少。

- 《春晓》语言朴素浅白，没有复杂典故和华丽辞藻，如日常口语般自然。
- 全诗以春日清晨为时间背景，以醒来一刻的所感所思为线索展开。
- 既写出春日的灵动美好，又隐含对春光易逝的淡淡惜春之情。
- 千百年来广为流传，成为最贴近生活、最易入心的咏春经典之一。



咏春诗中最贴近生活的经典

首句细读：“春眠不觉晓”

- “春眠不觉晓”开篇直接勾勒春日清晨最真切的状态：睡得香甜而慵懒。
- 春日气候温润舒适，使人沉浸在酣甜的睡眠中，以至天已大亮而未察觉。

- 句式极其直白，无任何修饰，却精准捕捉春眠的舒适与惬意。
- 读者容易共情，仿佛自己也正从春日好梦中醒来，立即进入诗中的松弛氛围。



春晨鸟鸣、花木繁盛



次句细读：“处处闻啼鸟”

- “处处闻啼鸟”写诗人醒来后的第一重感官体验：听觉上的鸟鸣之声。
- 由“眠”的静，转入“闻啼鸟”的动，画面瞬间鲜活，春意盎然。
- 诗人并未描绘具体景物，而是通过四处回响的鸟鸣声，侧写春晨生机。
- 以声衬景、留白恰当，读者在耳畔鸟鸣中自然想象出屋外繁花满枝、群鸟争鸣的春景。

尾联细读：“夜来风雨声，花落知多少”

- “夜来风雨声”由今晨回想昨夜，以听觉记忆串联时间：由今及昨。
- 春日风雨一方面滋润万物，另一方面也吹落了枝头繁花。
- “花落知多少”以反问形式轻轻一提，不直言悲伤，却含淡淡惋惜。
- 乐景之中生出轻愁，惜春之情温柔含蓄，如春雨般细腻地拂动人心。



结构与艺术特色：从“眠—闻—思”到共情



内在脉络及感官调动

- 全诗以“眠—闻—思”为内在脉络：从自身状态到耳畔声响，再到心中遐想。
- 短短四句调动触觉、听觉，并以想象补足视觉画面，虚实相生，层层递进。
- 不刻意描绘春天的姹紫嫣红，却以朴素语言写尽春日美好。
- 情感表达不浓烈夸张，仅以一问道出对春光易逝的共同感慨，极易引发共鸣。

它写的是诗人一人的春晨，却折射出世人对春日、对生活的普遍情感，这正是《春晓》的恒久魅力。

谢谢大家！

欢迎交流与讨论

感谢各位老师和同学的聆听。

感谢各位老师和同学的聆听。